HAMBURG, CULTURE DE TERRITOIRE

De son passé de "Ville Libre et Hanséatique", Hamburg a conservé un esprit d'autonomie et d'inventivité hors normes. Depuis la chute du mur la ville retrouvé une place centrale entre l'Europe du Nord & la Baltique et accueille le 2eme port Européen après Rotterdam. Ville-Lander Hamburg présente de nombreux visages souvent méconnus faisant d'elle une des grandes métropoles européennes dominant une région d'environ 4M d'habitants. Son esprit de farouche indépendance, les trois tragédies qui ont marqué son histoire - le grand incendie de 1842, les bombardements alliés de 1942, les inondations de 1962 - ont façonné un savoir faire particulier concernant les projets et les montages de renouvellement urbains. En résulte l'invention d'une urbanité particulière mettant au coeur de se préoccupations l'écologie.

En résulte depuis une trentaine d'année un territoire de projets dont Hafen City - l'une des plus grandes opération de rénovation portuaire urbain au monde - constitue à la fois la synthèse et la base d'expérimentation pour de nouveaux développements. C'est là d'ailleurs que trône l'incroyable édifice de l'Elbphilarmonie devenu le symbole architectural de la ville.

Avec son titre de Capitale Verte Européenne 2011, Hamburg a mis un coup d'accélérateur à ses projets urbains. Elle a accueilli l'Internationale Bauaustellung (IBA) «Die Sprung über die Elbe» - le «Saut de l'Elbe» - visant à inventer à la fois l'avenir d'un territoire délaissé et socialement marqué qu'est la zone inondable et industrielle entre Hafen City & Harbourg; mais aussi le futur d'un urbanisme et d'une architecture durable à l'échelle de la métropole au travers de 50 projets expérimentaux & désormais opérationnels. Hamburg porte ainsi une richesse d'enseignements urbains tous azimuts qui ne laisse pas indifférent.