



## MARSEILLE AIX-MÉTROPOLE

Grecque, puis Romaine, Marseille, la plus ancienne ville de France, adossée à un arrière-pays Aixois aride et fermé de collines a vécu, plus que tout autre, une histoire cyclique, liée à la mer.

Seconde ville de l'Hexagone et premier port méditerranéen elle a dû faire preuve - au gré de son histoire mouvementée née de vagues successives d'immigration - d'une créativité pour se renouveler, accueillir, assimiler, dépasser ses limites contraintes, faire face aux cycles de son économie portuaire. Intimement liée au bassin de la Méditerranée, creuset de civilisations aux révolutions qui à nouveau en secouent les rives, Marseille s'est aujourd'hui donnée pour vocation d'en devenir le phare.

L'outil principal, un projet urbain sur 840ha, Euroméditerranée, visant pour Marseille l'invention de son avenir. Et c'est naturellement sur la partie la plus dure de sa façade maritime de 25 kilomètres, sur les lieux du port urbain aujourd'hui délesté de la mémoire ouvrière et coloniale, frontière d'un centre historique abandonné aux classes populaires, que se joue la partition. En bientôt 20 ans, le résultat est spectaculaire, renforcé en cela par l'échéance Capitale Culturelle Européenne 2013 qui a permis de donner un coup d'accélérateur au projet et un nouveau souffle à l'ensemble de la ville. A cette occasion, une pièce maîtresse de l'architecture à la fois locale et internationale a vu le jour : le MuCEM signé Rudy Ricciotti. Tel un roc noir, posé face à la mer, sa façade en dentelle de Ductal met en écho le proverbe marseillais assurant que le meilleur dans le soleil, c'est l'ombre... Cette œuvre est assurément le meilleur moyen de passer de la mer au ciel!

Voici donc une ville dont on ne revient pas indifférent, surtout si on sait la décrypter et l'aimer.

