



IBA BASEL

Avec comme slogan et vision « Au-delà des frontières » l'Internationale BauAusstellung (IBA) Basel est le premier dispositif du genre à traverser les frontières nationales de l'Allemagne et à s'inscrire dans une perspective européenne puisqu'il se déroule simultanément en Allemagne, en France et en Suisse.

Conçue en 1901 la première IBA, « Exposition Internationale du Bâti » préfigure entre autres l'avènement du mouvement moderne. A partir des années 80, les IBA s'emparent de la question de la ville et deviennent des instruments de rénovation et développement urbain. Au tournant du XXIème siècle les IBA, dont particulièrement celui de Hamburg, ont achevé la transition du concept vers les programmes de développement locaux et régionaux. Le format IBA a volontairement suivi une transformation avec des objectifs croisés : d'un côté le développement d'une politique de développement urbain et régional; d'un autre côté une planification stratégique et de développement de projets locaux. Au fur et à mesure du temps les IBA sont devenus des outils de réflexion et de recherche concrète de modèles sociaux ; modèles portant sur les modes de vies futurs de leurs aires d'intervention tout à la fois urbaines et rurales, locales et régionales et à la méthode à la fois universelle et liée à un sujet précis et un lieu.

En s'appuyant sur l'IBABasel en partie en cours de réalisation sur le sol français, l'objectif d'une session voyage/colloque organisé par la SCET en 2018 n'est pas d'aller chercher des recettes toutes faites immédiatement applicables. C'est plutôt de profiter d'un événement pour se mettre dans une dynamique renouvelée de prospective et ainsi continuer à inventer l'avenir et la cohésion de nos territoires; Bref, aller au-delà de nos propres frontières.

